

販売サービス

MONODZUKURI

モノづくり

変
わる
販
売
促
進
戦
略

土浦市、柴沼和代社長、
029・821・240
0は、1688年創業
の老舗しょゆ醸造会
社。簡便・簡素化が求め
られ、しょゆそのもの
ではなく調味料が売れる
時代に、付加価値を付け
てしょゆの販路開拓に
取り組んでいる。執行役
員の柴沼秀篤管理本
部長は「東日本大震災
後、人々の関心は故郷の
味や定番の味に戻り始め
ている」として、消費者
に貢がらる「おいしさ」
を見出だす。

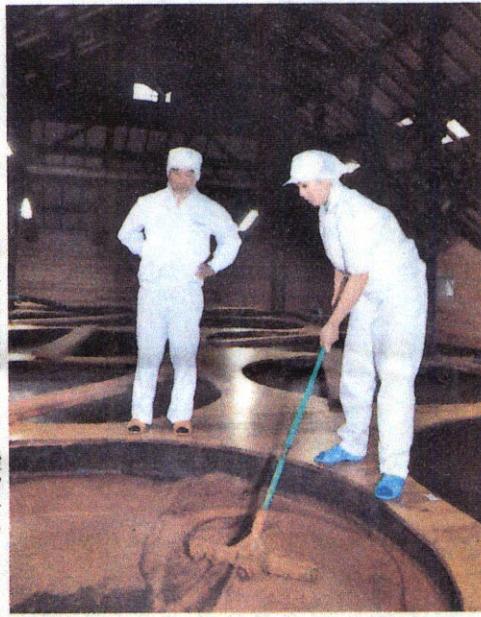
柴沼醤油醸造

を提供することで活路を見出だす。
「おいしさの奥は深い。消費者は味覚と視覚
でおいしさを感じる。柴沼執行役員は「夜、一人
で買ってきた弁当を食べるので、家族が待つ家の
時間で、おもてなしの手間をかけて作られた料理を一緒に食べる」として、消費者
に貢がらる「おいしさ」と主張する。食べる場
の雰囲気や誰と食べるか、消費者の体調や作り手の
思いに加え、生産現場における歴史的背景を知ること
でも、おいしさは違う

と考え、新商品開発や販
売方法の改善に取り組んで
いる。今年5月に郵便局の
「ふるさと小包」で初めて
しょゆと調味料の限
定ギフトセットを売り出
したところ、開始1ヵ月
で1万個を完売した。こ
れを受け、2013年は
しょゆと調味料を加
えており、「家庭だんらん」がテ
ーマのギフトセットを検討中だ。
柴沼醤油醸造は、モ
ーニングにも「だわる。大
手がステンレスのタンク
を仕込みに使い、年中同
じ品質のものを大量に釀
造する中で、現在も木お
け仕込みでしょゆを醸
造する。「だわりの集大
成の一つが3月に7年ぶ
りに発売した、しゃれた
瓶詰めの濃口生しょゆ
「紫峰の滴」だ。蔵に住
みつく黒色のしょゆの
酵母がもろみにばらば
らと落ち、発酵・熟成を
繰り返すことで、独特の
うまみや風味のある生
しょゆができる。発
酵は大事」として、今秋に
もスイーツ事業を立ち上
げ、調理方法の簡便化思
考などを背景に、しょ
ゆの全国出荷量は90年頃
から減少する一方、79年
の約125万tから201
年に11年は約82万60
tにまで減少してい
る。00t以上まで減少して
いる。事業拠点とする土浦
は関東の三大醸造地の一
つだった。筑波山(茨城
県つくば市、別名・紫
峰)の麓はしょゆの原
料となる大豆や小麦がよ
く採れ、江戸時代には
「土浦、野田、銚子」と
いわれ、こうした歴史も
付加価値に加えていく。
柴沼和代社長は09年当
時、大手食品会社に勤め
ていた子息の柴沼秀篤氏
を呼び戻した。執行役員
秀篤氏が現在、抜本改革
に乗り出している。収益率
を改善しており、「おいし
さにこだわる販路開拓
を今後も進めていく。
(茨城・山谷逸平)



故郷・定番の味に活路



ベテラン職人と研究職の若手が組み、もろみを熟成させる

今年3月発売の「紫峰の滴」。味
だけでなく瓶のデザインにもこだ
わり、国内でも堅調な売れ行き